|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Понедельник**  14.02.2022 | **Пара** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина,**  **преподаватель** | **Тема занятия** | **Ресурс** | **Самостоятельная работа** |
| **1** | 9.00 - 9.45  9.50 - 10.35 | Онлайн-подключение | Литература | М.Е. Салтыков - Щедрин. Краткий очерк жизни и творчества. «История одного города» (обзор). Сказки. Своеобразие фантастики. Гипербола и гротеск. Обобщающий смысл сказок. Своеобразие описательской манеры.  Тест № 9. | Конференции Zoom  Номер идентификатора направлен в группу студентам  В случае отсутствия связи работать с лекционными материалами | Изучение новых литературоведческих терминов, чтение сказок, романа «Господа Головлевы».  УП 1. 2 часть. Стр. 201-215. |
| **2** | 10.45-11.30  11.35-12.20 |  |  |  |  |  |
| **3** | 12.50-13.35  13.40-14.25 |  |  |  |  |  |
| **4** | 14.35-15.20  15.25-16.10 |  |  |  |  |  |
| **5** | 16.20-17.05  17.10-17.55 |  |  |  |  |  |
| **Вторник**  15.02.2022 | **Пара** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина,**  **преподаватель** | **Тема занятия** | **Ресурс** | **Самостоятельная работа** |
| **1** | 9.00 - 9.45  9.50 - 10.35 |  |  |  |  |  |
| **2** | 10.45-11.30  11.35-12.20 |  |  |  |  |  |
| **3** | 12.50-13.35  13.40-14.25 |  |  |  |  |  |
| **4** | 14.35-15.20  15.25-16.10 |  |  |  |  |  |
| **5** | 16.20-17.05  17.10-17.55 |  |  |  |  |  |
| **Среда**  16.02.2022 | **Пара** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина,**  **преподаватель** | **Тема занятия** | **Ресурс** | **Самостоятельная работа** |
| **1** | 9.00 - 9.45  9.50 - 10.35 | Онлайн-подключение | Литература Панина О.В. | М.Е. Салтыков - Щедрин. Краткий очерк жизни и творчества. «История одного города» (обзор). Сказки. Своеобразие фантастики. Гипербола и гротеск. Обобщающий смысл сказок. Своеобразие описательской манеры.  Тест № 9. | Конференции Zoom  Номер идентификатора направлен в группу студентам  В случае отсутствия связи работать с материалами:  Изучение конспекта лекции. Методические рекомендации для самостоятельной работы О.В. Паниной - материал по теме. Самостоятельная работа №9. Работа с интернет - ресурсами.  УП 1. 2 часть. Стр. 201-215. | Изучение новых литературоведческих терминов, чтение сказок, романа «Господа Головлевы».  УП 1. 2 часть. Стр. 201-215. |
| **2** | 10.45-11.30  11.35-12.20 |  |  |  |  |  |
| **3** | 12.50-13.35  13.40-14.25 | Онлайн-подключение | Сольфеджио  Гр.А Классен Н.Д.  Элементарная теория музыки  группа Д  Баязитова Д.И. | Хроматизм. Альтерация.  Лад. Мажор и минор. Тональность. Квинтовый круг | Конференции Zoom  Номер идентификатора направлен в группу студентам  В случае отсутствия связи работать с материалами: Ладухин Н.М. Одноголосное сольфеджио. М.:Музыка, 2013  Способин И. Сольфеджио. Двухголосие и трехголосие. <http://knigi.tor2.org/>, 2009  Материалы к занятию:  Способин И.В. Элементарная теория музыки: учебник для музыкальных школ и училищ. – М.:Кифара, 1996.  <https://vesna.music.mos.ru/about/library/Sposobin_I_V_-_Elementarnaya_teoria_muzyki.pdf>  Размещение отчетов  студентов:  электронная почта:  dina.tlt@rambler.ru | Пение трех видов ми бемоль мажора, диатонических ладов, хроматической гаммы, интервалов, аккордов, составленных последовательностей.Сольфеджирование: одноголосие( следующие три номера) двухголосие (следующие два номера) Гармоническое сольфеджио (вся страница)  Классная работа: диктант, определение на слух  1.Способин И.В. Элементарная теория музыки: учебник для музыкальных школ и училищ. – М.: Кифара, 1996.  <https://vesna.music.mos.ru/about/library/Sposobin_I_V_-_Elementarnaya_teoria_muzyki.pdf>  Стр.96-100 – читать и конспектировать  2. Хвостенко В.В Задачи и упражнения по элементарной теории музыки: учебное пособие. – М:Музыка, 1965  http://kdmsh.ru/content/uploads/lr\_xvostenko\_etm.pdf  а) стр. 136, вопросы по теории (№1-9) – ответить устно  б) стр.136, упр.1-2 – выполнить письменно |
| **4** | 14.35-15.20  15.25-16.10 | Онлайн-подключение | Музыкальная литература  Тимофеева Т.И. | Й.Гайдн. Симфоническое творчество. Симфония №103 | Конференции Zoom  Номер идентификатора направлен в группу студентам  В случае отсутствия связи работать с материалами:  Б.Левик. Муз.литература зарубежных стран.Вып.2 - <https://www.livelib.ru/book/1001446818-muzykalnaya-literatura-zarubezhnyh-stran-vypusk-2-boris-levik> | Изучить материал лекций и учебника. Послушать симфонию Гайдна №103 |
| **5** | 16.20-17.05  17.10-17.55 |  |  |  |  |  |
| **Четверг**  17.02.2022 | **Пара** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина,**  **преподаватель** | **Тема занятия** | **Ресурс** | **Самостоятельная работа** |
| **1** | 9.00 - 9.45  9.50 - 10.35 | Онлайн-подключение | Астрономия  Панина О.В.  Естествознание  Панина О.В. | Планеты земной группы  Основные жизненно необходимые соединения: белки, углеводы, жиры, витамины. Холестерин. | Конференции Zoom  Номер идентификатора направлен в группу студентам  В случае отсутствия связи работать с материалами лекции  Конференции Zoom  Номер идентификатора направлен в группу студентам  В случае отсутствия связи работать  с интернет - ресурсами | Изучение конспекта лекции. УП №2 ответы на вопросы для самоконтроля, выполнение самостоятельной работы № 4; ответы на вопросы для самоконтроля. Работа с интернет - ресурсами.  Методические рекомендации для самостоятельной работы по естествознанию О.В. Паниной - материал по теме; Работа с интернет - ресурсами. |
| **2** | 10.45-11.30  11.35-12.20 | Онлайн-подключение | Русский язык  Волошина С.И. |  |  |  |
| **3** | 12.50-13.35  13.40-14.25 |  |  |  |  |  |
| **4** | 14.35-15.20  15.25-16.10 | Онлайн-подключение | Инструментоведение Четвертаков В.Р. | Деревянные духовые инструменты в русском оркестре | Материалы к занятию: В.Розанов **Инструментоведение** пособие для руководителей оркестров русских народных инструментов "Советский композитор", 1974г.  <https://soundtimes.ru/narodnye-instrumenty/instrumenty-russkogo-narodnogo-orkestra>  Размещение отчетов  студентов:  электронная почта:  chetvertakovTLT@yandex.ru | Конспект по теме. |
| **5** | 16.20-17.05  17.10-17.55 |  |  |  |  |  |
| **Пятница**  18.02.2022 | **Пара** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина,**  **преподаватель** | **Тема занятия** | **Ресурс** | **Самостоятельная работа** |
| **1** | 9.00 - 9.45  9.50 - 10.35 | Онлайн-подключение | ЭТМ  Гр.А Эйкерт Е.В. |  |  |  |
|  |
| **2** | 10.45-11.30  11.35-12.20 |  |  |  |  |  |
| **3** | 12.50-13.35  13.40-14.25 | Онлайн-подключение | Сольфеджио  гр. Б  Классен Н.Д.  Сольфеджио – Куприна Е.Ю. | Хроматизм. Альтерация.  Главные трезвучия в ладу | Конференции Zoom  Номер идентификатора направлен в группу студентам  В случае отсутствия связи работать с материалами: Ладухин Н.М. Одноголосное сольфеджио. М.:Музыка, 2013  Способин И. Сольфеджио. Двухголосие и трехголосие. <http://knigi.tor2.org/>, 2009  Конференции Zoom  Номер идентификатора направлен в группу студентам  В случае отсутствия связи работать с материалами:  А. Агажанов. Курс сольфеджио. Выпуск 1.  Диктанты 1 уровня сложности  (http://solfa.ru/)  Размещение отчетов  студентов:  электронная почта:  [kuprina65@mail.ru](mailto:kuprina65@mail.ru),  ВКонтакте (Елена Куприна) | Пение трех видов ми бемоль мажора, диатонических ладов, хроматической гаммы, интервалов, аккордов, составленных последовательностей. Сольфеджирование: одноголосие (следующие три номера) двухголосие (следующие два номера.  Классная работа: диктант, определение на слух  1) Интонирование:  - работа в тональности *C-dur*: попевки (опевания, попевки, работа с «лесенкой»); интервалы от звуков; мелодические секвенции, главные трезвучия;  - А. Агажанов. Курс сольфеджио. Выпуск 1. С. 33, упражнения,секвенции)  2) Сольфеджирование:  А. Агажанов. Курс сольфеджио. Выпуск 1. С. 33; 132-134 (с дирижированием) |
| **4** | 14.35-15.20  15.25-16.10  16.20-17.05 | Онлайн-подключение | История  Резникова С.Э. | Экономическое развитие и перемены в западноевропейском обществе. Великие географические открытия. Образование колониальных империй.  Зарождение ранних капиталистических отношений. Политические, экономические и культурные последствия Великих географических открытий **Практическая работа №**.**23**  Становление абсолютизма в европейских странах. Государство и общество стран Западной Европы в XVI – XVIII вв.  **Практическая работа №25**. | Конференции Zoom  Номер идентификатора направлен в группу студентам  В случае отсутствия связи работать с материалами:  УП 1. Артемов В.В.,ЛубченковЮ.Н.История для профессий и специальностей технического,естественно-научного, социально-экономического профилей: 2 ч: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. - М., 2015  УП 2. Атлас «Россия и мир». 10-11 класс. Дрофа. 2015.  УП 3. Контурные карты по истории. 10 класс – М.: Просвещение, 2016.  УП 4. Резникова С.Э. Методические рекомендации по выполнению практических и самостоятельных работ по дисциплине «История» | Изучение конспекта лекции. Пособие для самостоятельной работы С.Э. Резниковой УП4- материал по теме; УП1 §§ 33-34,стр.159-166, ответить на вопросы.  Изучение конспекта лекции. Пособие для самостоятельной работы С.Э. Резниковой УП4- материал по теме; УП1 §37, стр.174-177, ответить на вопросы. |
| **Суббота**  19.02.2022 | **Пара** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина,**  **преподаватель** | **Тема занятия** | **Ресурс** | **Самостоятельная работа** |
| **1** | 9.00 - 9.45  9.50 - 10.35 | Онлайн-подключение | Физическая культура  Муругова Е.А. | Обводка соперника с изменением скорости и направления движения. Баскетбол.  Перехват мяча, приемы, применяемые против броска, накрывание. Баскетбол. | Конференции Zoom  Номер идентификатора направлен в группу студентам | Изучение конспекта лекции: материал по теме;  Работа с интернет – ресурсами. |
| **2** | 10.45-11.30  11.35-12.20 |  |  |  |  |  |
| **3** | 12.50-13.35  13.40-14.25 |  |  |  |  |  |
| **4** | 14.35-15.20  15.25-16.10 |  |  |  |  |  |
| **5** | 16.20-17.05  17.10-17.55 |  |  |  |  |  |